

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Нижнетуринского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №3»**

**Программа профессиональной пробы  
Введение в профессию «Дизайнер интерьера»**

Составитель: Невтеева Римма Равильевна,  
учитель технологии

Нижняя Тура  
2022

## Пояснительная записка

В условиях рыночной экономики остро встает проблема свободы выбора профессии и обеспечение конкурентоспособности работника. Современный человек уделяет особое внимание удобству и красоте своего дома и рабочего места. Важно, чтобы помещение, в котором он проводит большую часть жизни, было безопасным, уютным, эргономичным и стильным. Самостоятельно тяжело продумать такой проект с нуля, поэтому на помощь приходит дизайнер интерьера. Дизайнер интерьера — это специалист, который анализирует, планирует и управляет процессом создания интерьеров для жилых, офисных и промышленных помещений, продумывает планировку, зонирование, освещение и использование технических систем, подбирает строительные материалы, мебель и декор.

Рабочая программа профессиональной пробы «Дизайнер интерьера» разработана на основе требований ФГОС СОО и является предметно-ориентационным курсом в рамках сопровождения профессионального самоопределения обучающихся 10-11 классов.

Цель программы – создание условий для формирования профессионального самоопределения учащихся через знакомство с профессией дизайнер интерьера.

Исходя из цели, **задачи профессиональной пробы** заключаются в следующем:

1. Сформировать у учащихся представления и требования к профессии дизайнер интерьера.
2. Развивать социально и профессионально значимые качества и предпрофессиональные компетентности.
3. Сформировать ясное и полное представление об основных типах интерьера.
4. Корректировать профессиональные намерения обучающихся.
5. Использовать знания и опыт деятельности, полученные в ходе профессиональной пробы, для построения личной профессиональной перспективы.

### Содержание профессиональной пробы

#### Блок 1. Теоретическая подготовка

Тема 1. Введение. Основные понятия и определения дисциплины «Дизайн интерьера».

Тема 2. Роль композиционных средств в дизайн-проектировании интерьера.

Тема 3. Образ и архитектурная форма. Многообразие современного интерьера. Стили и направления.

Тема 4. Жилые помещения. Основные принципы проектирования интерьера.

## **Блок 2. Практический этап**

### Тема 1 Стиль и современный интерьер.

Изготовить стилистический коллаж интерьера любого типа в определённом стилевом направлении (на выбор). Работа выполняется по группам из 2-3 человек. Формат готовой работы А3.

### Тема 2 Проектирование интерьера однокомнатных квартир.

Разработать интерьер однокомнатной квартиры для заданной семьи. Готовая работа включает пояснительную записку, обмерочный план, план с расстановкой мебели, план маршрутов передвижения, перспективы основных помещений.

### Тема 3 Общественные интерьеры и особенности их формирования.

На заданном плане помещения разработать два варианта интерьера различного общественного назначения. Готовая работа включает пояснительную записку, обмерочный план, план с расстановкой мебели, план маршрутов передвижения, перспективы помещения.

## **Блок 3. Рефлексивный этап**

Дизайн-проект представляется на открытую защиту.

### **Планируемые результаты**

В результате прохождения программы профессиональной пробы

1. У обучающихся будут сформированы представления о профессии дизайнер интерьера.
2. Обучающиеся в практической деятельности познакомятся содержанием и порядком создания дизайна помещений.
3. У обучающихся будут сформированы готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений.

## Тематический план

№	Дата	Тема	Часы		
			Всего	На базе ОО	
<b>Теоретический блок (4 часов)</b>					
1		Введение. Основные понятия и определения дисциплины «Дизайн интерьера».	1	1	
2		Роль композиционных средств в дизайн-проектировании интерьера.	1	1	
3		Образ и архитектурная форма. Многообразие современного интерьера. Стили и направления	1	1	
4		Жилые помещения. Основные принципы проектирования интерьера.	1	1	
<b>Практический блок (3 часов)</b>					
4		Стиль и современный интерьер.	1	1	
5		Проектирование интерьера однокомнатных квартир.	1	1	
6		Общественные интерьеры и особенности их формирования.	1	1	
<b>Рефлексивный блок (1 часа)</b>					
8		Дизайн-проект представляется на открытую защиту	1	1	