


Согласованно:
Председатель Совета
МАОУ НТГО «СОШ №3»


Русакова А.А.
«23» марта 2020 года

Введено приказом
МАОУ НТГО «СОШ №3»
от 23.03.2020 года № 102/3
«Об утверждении локальных актов
МАОУ НТГО «СОШ №3»

ПОЛОЖЕНИЕ

О СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ УЧАЩИХСЯ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

1.2. Положение регулирует организацию проектной деятельности в лицее, определяет виды проектов и критерии оценки проектной деятельности.

1.3. Под проектной деятельностью понимается целенаправленная учебно-познавательная и (или) конструкторская, социальная, художественно-творческая, иная деятельность учащегося в рамках одного или нескольких учебных предметов, основными чертами которой является поиск и анализ информации, самостоятельное освоение содержания и методов избранных областей знаний и (или) видов деятельности, а также создание (оформление) и представление результатов (продукта) этой деятельности.

1.4. Проектная деятельность реализуется в виде учебных проектов (далее – проектов), выполняемых обучающимися в 10 - 11 классах.

2. Цель и задачи проектной деятельности учащихся

2.1. Целью проектной деятельности является самоактуализация учащихся через развитие у них познавательного интереса и творческую деятельность.

2.2. Задачи проектной деятельности:

- вовлечение учащихся в социально-значимую, творческую, исследовательскую, созидательную деятельность;
- развитие исследовательских умений (выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, синтеза и обобщения информации, построения гипотез);
- развитие умений планирования (определения целей и задач, основных шагов по их достижению и других);
- развитие теоретического и творческого мышления;
- самообразование учащихся;
- формирование умений и навыков сбора и обработки информации, материалов;
- развитие умений пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач;
- приобретение коммуникативных умений и опыта совместной (в том числе в парах, группах) деятельности;
- пропаганда достижений отечественной и мировой науки, техники, философии, искусства;
- развитие умений составлять отчет о работе над проектом и публично представлять его.

3. Содержание и виды проектов

3.1. Учебные проекты могут быть:

- по ведущему методу или виду деятельности: исследовательские, творческие, социальные, конструкторские;
- по предметно-содержательной области: предметные (в рамках одной области знания, одного школьного предмета) и межпредметные (интегрируют различные области знания об окружающем мире, изучаемые на разных предметах);

- по количеству участников проекта: индивидуальные, парные, групповые;
- по возрасту участников – одновозрастные и разновозрастные;
- по статусу – основные, дополнительные и итоговые.

3.2. Исследовательские проекты имеют своей целью теоретическое и (или) практическое исследование в области науки, техники, философии, культурологии, искусства. В исследовательском проекте в обязательном порядке формулируются цель (цели), задачи, гипотеза исследования, предполагается достижение результата, который был неочевиден до выполнения проекта. Обязательной составляющей исследовательского проекта являются гипотеза и теоретическое исследование. Исследовательский проект может содержать практическую часть, включающую проведение эксперимента, наблюдение, социологический опрос и другую практическую деятельность.

3.3. Творческие проекты предполагают создание творческих продуктов (литературных произведений, видеофильмов, музыкальных произведений, живописи и других) без проведения исследований. Одним из видов творческих проектов являются конструкторские проекты, предусматривающие создание, на основе анализа информации, моделей (макетов) объектов и (или) явлений окружающего мира.

3.4. Социальные проекты предусматривают организацию социально-значимой деятельности.

3.5. Основной проект:

- является ведущим проектом в течение учебного года;
- обязателен для выполнения на уровне среднего общего образования;
- в 10-11 классах может быть предметным и межпредметным;
- в 10-11 классах разрабатывается и представляется как итоговый индивидуальный проект;

3.6. Дополнительный проект:

- предусматривается рабочей программой по предмету в рамках времени, отведённого на изучение учебного предмета (дисциплины) и соответствующего санитарным нормам;

- может выполняться в 10 – 11 классах;
- может быть индивидуальным, парным, групповым;
- выполняется в соответствии с требованиями, определяемыми руководителем проекта;
- представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков (сроки представления /защиты/ определяет руководитель проекта).

3.7. Дополнительные проекты, не предусмотренные рабочими программами учебных предметов (дисциплин, модулей), выполняются только по желанию учащихся.

3.8. Итоговый индивидуальный проект:

- обязателен для выполнения учащимися на уровне среднего общего образования;
- выполняется в соответствии с требованиями, определёнными в разделе 4 настоящего Положения;
- представляется (защищается) в присутствии комиссии (сроки и порядок представления /защиты/ определяет администрация лицея).

4. Организация проектной деятельности

3.1. В проектно-исследовательской деятельности в обязательном порядке принимают участие все учащиеся 10-11 классов. За учебный год учащийся должен выполнить не менее одного основного и (или) итогового (в выпускных классах) проекта.

3.2. В 10-11 классах каждый учащийся разрабатывает и представляет итоговый индивидуальный проект.

3.3. Выполнение основного и итогового индивидуальных проектов не исключает выполнение в обязательном порядке дополнительных проектов, предусмотренных рабочими программами учебных курсов (дисциплин) в рамках нормативов времени (в течение уроков и за их пределами), соответствующих санитарно-эпидемиологическим требованиям.

3.4. Для осуществления проектной деятельности учащиеся выбирают тему и руководителя проекта. При этом учитываются график рабочего времени и нагрузка педагогических работников. Руководителем проекта может быть как педагог лица, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего.

3.5. Список возможных тем проектов ежегодно утверждается методическими объединениями школы.

3.6. Темы основных и итоговых проектов для конкретных учащихся документально фиксируются классными руководителями и руководителями проектов по форме, определённой в приложении 2. Темы итоговых проектов утверждаются директором школы не позднее 1 февраля. Темы дополнительных проектов фиксируются педагогическими работниками – руководителями проектов.

3.7. Организацию проектной деятельности учащихся в школе осуществляют заместители директора по учебно-воспитательной и научно-методической работе.

3.8. Содержание и тематика проектной деятельности определяется учащимися совместно с руководителями проектов. При этом учитываются индивидуальные интересы учащихся.

По решению методического совета школы в определённых параллелях или классах может быть организована подготовка основных или дополнительных проектов определённой специфики и (или) направленности – парных, групповых, тематических и т.д. Это может быть связано с проведением экскурсий, поездок культурно-исторической направленности, выездов на природу, организацией тематических лагерей и т.д.

3.9. Определение тем и видов проектов, выбор их руководителей производится в начале каждого учебного года (не позднее октября). Проект по одной теме (тематике), по согласованию с педагогом-руководителем и в соответствии с планом работы, может выполняться в течение нескольких лет.

3.10. Работа над основным или дополнительным проектом осуществляется одним или двумя учащимися, в исключительных случаях (с согласия руководителя проекта) тремя или более учащимися. Итоговые проекты выполняются индивидуально.

3.11. Квота руководителей проектов определяется администрацией школы в зависимости от нагрузки педагогического работника.

3.12. Для выполнения основных и итоговых проектов классные руководители курируют распределение учащихся по темам проектной деятельности и научным руководителям.

3.13. Руководители проектов консультируют учащихся по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов проектной деятельности, а также проводят промежуточную аттестацию проектной деятельности не

позднее 1 марта. Итоги промежуточной аттестации (зачтено/не зачтено) вносятся в регистрационные листы руководителя проектов и классного руководителя и доводятся до сведения родителей учащихся.

3.14. Формами отчётности по проектной деятельности могут являться:

- исследовательские работы на бумажных и электронных носителях;
- презентации;
- приборы, макеты, изделия;
- фильмы, видеоролики;
- Интернет-продукты (сайты, блоги и другие);
- фотовыставки, экскурсии;
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств);
- печатные работы (журналы, буклеты, газеты и другие);
- другие продукты.

3.15. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению итогового проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся *краткая пояснительная записка к проекту* (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) *краткий отзыв руководителя* (по форме, представленной в приложении 3), содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

3.16. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

3.17. Лучшие проекты выдвигаются их руководителями для презентации на школьной научно-практической конференции и других школьных и внешкольных мероприятиях и конкурсах.

3.18. Презентация (защита) основных и итоговых проектов является формой промежуточной аттестации учащихся по одному из предметов учебного плана. Оценка, полученная учащимся за выполнение основного (итогового) проекта выставляется в дневник учащегося рядом с годовой оценкой по предмету. Итоговая оценка по предмету выставляется с учётом оценки, полученной учащимся за защиту проекта.

Презентация (защита) дополнительных проектов осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости учащихся.

3.19. График презентации (защиты) основных и дополнительных проектов определяется каждым педагогическим работником по собственному усмотрению. Презентация (защита) проектов может осуществляться как в течение учебного года, так и на специально отведённых для этой цели (в соответствии с рабочей программой и поурочным планированием) занятиях.

Презентация (защита) основных и дополнительных проектов может происходить в присутствии специальной комиссии, включающей в себя руководителя проектов, учителей, педагогов дополнительного образования, представителей администрации школы.

3.20. Презентация (защита) итоговых проектов происходит в присутствии специальной комиссии, назначаемой директором школы.

3.21. График работы учащихся над проектами (приложение 7) формируется заместителем директора по учебно-воспитательной работе и выдаётся каждому учащемуся 10-11 классов. Руководитель проекта делает в графике отметки о выполнении каждого этапа проектной деятельности.

3.22. По решению специальной комиссии, создаваемой директором школы, лучшие проекты учащихся могут быть отмечены дипломами (1, 2, 3 степени), номинациями и ценными подарками, рекомендованы к представлению на конференции, симпозиумы и конкурсы, олимпиады муниципального, регионального, федерального и международного уровней. Возможно создание экспертной группы учащихся школы, решение которой о поощрении участников проектной работы должно приниматься специальной комиссией во внимание.

3.23. В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении учащегося в профильные классы.

3.24. Результаты выполнения основного и итогового проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника общеобразовательного учреждения на избранное им направление профильного образования.

3.25. В школе организуется фонд проектов, которым могут пользоваться как педагогические работники, так и учащиеся школы.

4. Структура проектов

4.1. Структура основного и итогового проекта:

- *титульный лист* с названием образовательного учреждения (вверху страницы), темой проекта, указанием ФИО и класса автора работы, ФИО и должности руководителя работы, местом и годом исполнения (внизу страницы);

- *содержание* (с указанием разделов работы и страниц, на которых они размещаются);

- *введение* с описанием актуальности работы, целью (целями), задачами, указанием гипотезы исследования (для исследовательских проектов) и (по решению руководителя проекта) методов, объекта и предмета исследования, его теоретической и практической значимости. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснование необходимости проведения работы;

- *теоретическая часть*, построенная на основании анализа источников информации (не менее 5 источников). Допускается использование Интернет-ресурсов с их обязательным указанием в разделе «Список использованных источников информации». В теоретической части обязательно использование ссылок на источники информации,

соблюдение культуры цитирования. Теоретическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы);

- *практическая часть* (выполняется по решению руководителя проекта) с изложением:

- для исследовательского проекта – собственных наблюдений и (или) экспериментов, социологических опросов, их обсуждения и анализа;

- для социального, конструкторского, творческого проектов – основных этапов социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, анализа их эффективности.

Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы);

- *заключение* с изложением собственных результатов (выводов) проектной деятельности;

- *список использованных источников информации*, который может включать разделы – «Печатные источники» и «Интернет-ресурсы». Печатные источники представляются в алфавитном порядке с указанием выходных данных (авторов, названия книги /статьи/, издательства, года издания, страниц). При указании Интернет-ресурсов обозначается адрес сайта, название материалов или сайта, с которого использовалась информация.

По решению руководителя проекта в тексте допускается наличие иллюстраций, рисунков, фотографий, схем, таблиц, диаграмм, графиков.

По решению руководителя проекта исследовательский проект может содержать *приложение*, в котором могут быть размещены материалы иллюстративного характера, измерительные материалы (тесты, анкеты) и другая информация.

4.2. Объём печатного варианта исследовательских проектов (основных и итоговых):

- в 10- 11 классах не менее 25 страниц.

4.3. Структура и объём дополнительных проектов определяется педагогическими работниками – руководителями проектов.

4.4. Требования к оформлению текста:

поля стандартные (левое – 3 см., правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см.), шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1 или 1,25 см., нумерация страниц внизу страницы по центру. Заголовки и подзаголовки выделяются полужирным шрифтом.

4.5. Требования к оформлению презентаций:

- первый слайд – титульный – с указанием темы, автора работы, класса и образовательного учреждения;

- второй слайд – актуальность проекта;

- третий слайд – цель проекта;

- четвёртый слайд – задачи проекта;

- заключительный слайд (слайды) – выводы (результаты) проектной деятельности;

- допускается наличие последнего слайда «Спасибо за внимание!»;

- наличие иллюстраций (фотографий, иллюстраций, графиков, диаграмм, рисунков и др.);

- на одном слайде должно быть не более двух предложений; слайды не должны быть перегружены текстом;

- недопустимо использовать в презентации слова и выражения, смысл которых не понятен автору работы.

4.6. Регламент выступления учащегося, представляющего (защищающего) проект, в большинстве случаев не должен превышать 10 минут.

5. Критерии оценки проектов

5.1. Критерии оценки проектов разрабатываются с учётом возрастных особенностей личности учащегося на ступени образования.

5.2. Проекты на ступенях среднего общего образования оцениваются по следующим критериям:

1). *Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем*, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2). *Сформированность предметных знаний и способов действий*, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3). *Сформированность регулятивных действий*, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4). *Сформированность коммуникативных действий*, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

5.3. Содержательное описание каждого из критериев представлено в приложении 1.

5.4. Оценочные листы оценки проектов на разных ступенях образования представлены в приложениях 5 – 6.

5.5. В процессе планирования проектной деятельности руководители проектов знакомят учащихся с критериями и оценочными листами проектов.

5.6. Оценка проектов предусматривает установление их качества на базовом или повышенном уровне.

5.7. Оценка проектов ведётся по определённым критериям в баллах.

5.8. При оценке проектов по критериям, предусматривающим максимальное количество баллов, равное 2, оценка ведётся по следующему принципу:

0 – критерий не выражен;

1 – критерий выражен на уровне отдельных элементов;

2 – критерий выражен в полной мере.

5.9. В 10 – 11 классах качество проектов оценивается следующим образом:

базовый уровень

1 – 14 – неудовлетворительно (2)

15 – 25 – удовлетворительно (3)

26 – 33 – хорошо (4)

34 – 35 – отлично (5)

повышенный уровень

36 – 50 – отлично (5)

Содержательное описание критериев оценки проекта

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Владение предметом проектной деятельности	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает

	интерес. Автор свободно отвечает на вопросы
--	---

Приложение 2

Регистрационный лист основных (итоговых) проектов в _____ классе в _____ учебном году

№ п/п	ФИО учащегося	Тема проекта	ФИО руководителя проекта	Результаты промежуточной аттестации	Кол-во баллов	Оценка
1						
2						
3						

Регистрационный лист руководителя основных (итоговых) проектов

ФИО педагога _____

Предмет _____

Классы _____

Учебный год _____

№ п/п	ФИО учащегося	Класс	Тема проекта	Результаты промежуточной аттестации	Кол-во баллов	Оценка
1						
2						
3						

Приложение 3

Отзыв на проект

ФИО учащегося _____

ФИО и должность руководителя _____

Тема проекта _____

№ п/п	Критерий оценки	Выраженность критерия (0 – не выражен; 1 – выражен на уровне отдельных элементов; 2 - выражен в полной мере)
	Инициативность и самостоятельность в подготовке проекта	

	Ответственность	
	Исполнительская дисциплина	
	Новизна подхода и/или полученных решений	
	Актуальность тематики (проектной деятельности)	
	Практическая значимость полученных результатов	
	Особое мнение, рекомендации	

Дата _____

Подпись руководителя _____

Приложение 4

Оценочный лист исследовательского проекта в 10 – 11 классах

ФИО _____

Класс _____

Тема проекта _____

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное количество баллов	Фактическое количество баллов
Основные критерии				
1	Актуальность темы исследования	Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью	2	
2	Исследовательский характер работы	В работе имеется результат, который был неочевиден до ее выполнения	2	
3	Самостоятельность работы над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проведении исследования и подготовке проектной работы	2	
4	Структурированность печатного варианта проекта	В работе имеются разделы в соответствии с требованиями	2	
5	Качество теоретической части исследования	Наличие обзора источников информации по теме исследования (допускаются Интернет-	5	

		<p>источники), наличие ссылок на источники, культура цитирования</p> <p>0 – теоретическая часть отсутствует</p> <p>1- присутствуют отдельные выдержки информации без указания источника</p> <p>2 – присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет</p> <p>3- присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылки есть</p> <p>4- представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, но имеются неточности, ошибки</p> <p>5 – представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, неточности и ошибки отсутствуют</p>		
6	<p>Качество практической части исследования</p>	<p>Соблюдение и корректность методики исследования, описание хода и полнота исследования</p> <p>0 – практическая часть отсутствует;</p> <p>1- присутствует на уровне отдельных элементов;</p> <p>2 – присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объёму;</p> <p>3- связана с теоретической рассматриваемой проблемой, методы исследования (инструментарий) некорректны;</p> <p>4- связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, имеются незначительные недочёты;</p> <p>5 – связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, недочёты отсутствуют</p>	5	
7	<p>Культура оформления печатного варианта проекта</p>	<p>Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан.</p>	2	
8	<p>Глубина тематики проекта</p>	<p>В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы</p>	2	

9	Результативность работы	Адекватность выводов целям, задачам и гипотезе исследования	2	
10	Новизна (оригинальность) тематики и полученных результатов	Тема проекта и полученные результаты отличаются оригинальностью, новизной	2	
11	Иллюстративность	Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, диаграмм, таблиц и т.п.)	2	
12	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	2	
Максимальное количество баллов по основным критериям			30	
Дополнительные критерии				
13	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	2	
14	Креативность	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности	2	
15	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума	2	
16	Практическая, социальная значимость	Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	2	
17	Наличие собственного продукта (помимо печатной работы и презентации)	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт и др.	2	
Максимальное количество баллов по дополнительным критериям			10	
Максимальное количество баллов за исследовательский проект по всем критериям			40	
Критерии оценки выступления на представлении проекта				
18	Логичность, выстроенность выступления		2	

19	Качество ответов на вопросы	2	
20	Качество демонстрационного материала (презентации)	2	
21	Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление)	2	
22	Свободное владение материалом работы	2	
	Максимальное количество баллов за выступление	10	
	Максимальное количество баллов за проект по всем критериям	50	

Приложение 5

Оценочный лист творческого (конструкторского, социального) проекта в 10 – 11 классах

ФИО _____

Класс _____

Тема проекта _____

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное кол-во баллов	Фактическое кол-во баллов
Основные критерии				
1	Актуальность работы	Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью	2	
2	Глубина осмысления и раскрытия темы	Тема проекта осмыслена и раскрыта в содержании работы	2	
3	Самостоятельность работы над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности	2	
4	Структурированность печатного варианта проекта	В печатном варианте проекта имеются разделы в соответствии с требованиями	2	
5	Качество теоретической части	Теоретическая часть проекта соответствует теме, представлена развёрнуто, соблюдена (при необходимости) культура цитирования	2	
6	Качество практической части	Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет её; представлены основные этапы социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, проведён анализ их эффективности. 0 – практическая часть отсутствует;	5	

		<p>1- присутствует на уровне отдельных элементов;</p> <p>2 – присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объёму;</p> <p>3- связана с теоретической рассматриваемой проблемой (темой), имеются существенные недочёты;</p> <p>4- связана с теоретической, направлена на решение исследуемой проблемы (темы), имеются незначительные недочёты;</p> <p>5 – связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы (темы), недочёты отсутствуют</p>		
7	Культура оформления печатного варианта проекта	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан	2	
8	Креативность	<p>Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности и (или) творческий характер работы</p> <p>0 – не выражены</p> <p>1-2 – выражены на уровне отдельных элементов</p> <p>3 – выражены посредственно</p> <p>4 – выражены хорошо</p> <p>5 – выражены ярко, в полной мере</p>	5	
9	Результативность работы	Адекватность результата целям и задачам проекта	2	
10	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	2	
11	Иллюстративность	Наличие фотографий, графиков, диаграмм, таблиц	2	
12	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	2	
	Максимальное количество баллов по основным			

	критериям		30	
Дополнительные критерии				
13	Социальная значимость	Востребованность, применимость работы на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	2	
14	Эстетическая значимость	Эстетическая ценность для социума	2	
15	Духовно-нравственная ценность	Духовно-нравственная ценность, значимость для социума	2	
16	Наличие и качество собственного творческого продукта (помимо печатной работы)	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт, сборник литературных произведений, выставка картин, фотовыставка, презентация, презентация с музыкальным сопровождением и др. 0 – продукт отсутствует 1 – низкое качество 2- посредственное качество 3- хорошее качество 4 – высокое качество	4	
Максимальное количество баллов по дополнительным критериям			10	
Критерии оценки выступления на представлении проекта				
17	Логичность, выстроенность выступления		2	
18	Качество ответов на вопросы		2	
19	Качество демонстрационного материала (презентации)		2	
20	Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление)		2	
21	Свободное владение материалом работы		2	
Максимальное количество баллов за выступление			10	
Максимальное количество баллов за проект по всем критериям			50	

Приложение 6

План работы над проектом

ФИО учащегося _____

Класс _____

Тема проекта _____

№п/п	Вид деятельности	Предельные	Отметка
------	------------------	------------	---------

		сроки выполнения	руководителя о выполнении
1	Определение темы и руководителя проекта	не позднее 1 четверти	
2	Формулировка плана работы по проекту, актуальности, цели и задач проекта; оформление введения	не позднее 1 декабря	
3	Анализ источников информации по проекту (Интернет-ресурсов, литературы); составление списка использованных источников	не позднее 12 января	
4	Подготовка и оформление теоретической части проекта	не позднее 15 февраля	
5	Подготовка и оформление практической части проекта, выводов и приложения	не позднее 30 марта	
6	Подготовка и оформление выступления и продукта(ов) проектной деятельности	не позднее 15 апреля	
7	Защита проекта	15 апреля – 30 мая	

Критерии оценивания индивидуальных проектов ¹

Выставление дополнительных баллов с учетом типологии индивидуальных проектов учащихся 10-11 классов

Классификация проекта	Вид проекта	Количество дополнительных баллов
По направлению проектной деятельности	• Исследовательское	1
	• Социальное, в т.ч. бизнес-проектирование	1
	• Инженерно-конструкторское	2
	• Информационное	1
По способу преобладающей деятельности	• Практико-ориентированный	2
	• Реферативный	1
	• Исследовательский	2
По количеству участников	• Индивидуальный	2
	• Парный	1
	• Групповой (3 человека)	0
По предметно-содержательной области	• Монопредметный	0
	• Межпредметный в смежных предметных областях	1
	• Межпредметный в разных предметных областях	2
По характеру контактов	• Внутришкольный	1
	• Внешкольный	2
По межличностной координации	• С открытой координацией (наличие контактов с источниками информации)	1
	• С закрытой координацией (использование только печатных и интернет-источников информации)	0
По практической значимости	• Возможность практического применения	2
	• Возможность дальнейшего теоретического исследования	1
	• Завершенность темы	0
По открытости проекта	• Был представлен на различных конкурсах и презентациях и получил высокую оценку	3
	• Был представлен на конкурсах и презентациях в качестве участника	2
	• Не был представлен на конкурсах и презентациях	1

Критерии оценивания индивидуальных исследовательских проектов

¹ Документ разработан в МАОУ лицей № 21 г. Первоуральска

Критерий	Показатели проявления	Количество баллов
Умение определять цели, задачи и объект исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения • Цель определена, дан краткий план ее достижения • Цель сформулирована, план ее достижения отсутствует • Цель не сформулирована 	3 2 1 0
Умение выдвигать и формулировать гипотезу исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Гипотеза сформулирована и описана • Гипотеза не сформулирована 	3 0
Умение видеть и обосновывать актуальность исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Тема исследования актуальна для учащегося, обозначено место исследования в общекультурном пространстве • Тема исследования актуальна для учащегося • Актуальность темы исследования не обоснована 	2 1 0
Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для проведения исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Использована достаточно полная информация, указаны ее источники • Указаны однотипные источники незначительной по объему информации • Большая часть указанной информации не относится к теме • Информация не указана 	3 2 1 0
Проявление уровня предметной и метапредметной подготовки, использования методологии исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Тема проекта раскрыта, продемонстрированы глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы • Тема проекта раскрыта, продемонстрировано знание темы в рамках школьной программы • Тема исследования раскрыта фрагментарно • Тема проекта не раскрыта 	3 2 1 0
Проявление навыков проведения опытов и экспериментов, необходимых для подтверждения или опровержения сформулированной гипотезы	<ul style="list-style-type: none"> • Проведены самостоятельные опыты и эксперименты в соответствии с темой проекта • Опыт и исследования проведены с помощью учителя • Проведено недостаточное количество опытов или экспериментов • Опыт или эксперименты не проведены 	3 2 1 0
Личная заинтересованность автора	<ul style="list-style-type: none"> • Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора 	3

Критерий	Показатели проявления	Количество баллов
	к идее проекта <ul style="list-style-type: none"> • Работа самостоятельная, содержит элементы творчества • Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме • Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования 	2 1 0
Оформление письменной части проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Проект оформлен в соответствии с установленными правилами • Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении • Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта • Письменная часть проекта представлена только презентацией 	3 2 1 0
Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда • Целесообразность, инструментальность наглядности • Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования • Культура выступления • Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него) 	По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов

Максимальное количество баллов – 28 + максимальное количество дополнительных баллов- 15 баллов, всего – 43 балла

Перевод в отметки:

- «5» - 38 – 43 балла
- «4» - 31-37 баллов
- «3» - 19 – 30 баллов
- «2» - менее 19 баллов

Критерии оценивания индивидуальных инженерно-конструкторских проектов

Критерий	Показатели проявления	Количество баллов
Умение определять цели, задачи и объект исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану • Ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, предъявляет общий план реализации проекта, который частично соответствует достижению цели проекта • Ученик определяет цели и задачи проекта, предъявляет общие направления исследования без конкретного планирования работы • Ученик недостаточно четко определяет цели и задачи исследования без предъявления плана достижения цели. 	3 2 1 0
Умение видеть и обосновать актуальность и новизну проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Тема проекта актуальна не только для учащегося, но и учитывает достижения современной науки и техники, содержит элементы новизны или оригинальности решения • Тема проекта актуальна не только для учащегося, но и учитывает достижения современной науки и техники, однако новизны не содержит • Тема проекта актуальна для учащегося, но не учитывает достижений современной науки и техники • Актуальность темы исследования не обоснована 	3 2 1 0
Умение находить, оценивать и использовать	<ul style="list-style-type: none"> • Использована достаточно полная информация, указаны ее источники • Указаны однотипные источники незначительной по объему информации • Большая часть указанной информации не относится к теме • Информация не указана 	3 2 1 0

Критерий	Показатели проявления	Количество баллов
различные источники информации, необходимые для изготовления продукта		
Владение навыками конструирования при изготовлении продукта (оценка готового продукта)	<ul style="list-style-type: none"> • Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия, прочность, надежность, удобство использования) • Технологичность (соответствие документации, соблюдение правил техники безопасности) • Экономичность (рекомендации к использованию, потребность в изделии) • Эстетичность (завершенность, дизайн) • Экологичность (экологическая безопасность использования) 	По 1 баллу за каждый показатель, максимум - 5 баллов
Личная	<ul style="list-style-type: none"> • Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта 	3

Критерий	Показатели проявления	Количество баллов
заинтересованность автора	<ul style="list-style-type: none"> • Работа самостоятельная, содержит элементы творчества • Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме • Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования 	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">0</p>
Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Структурированность защитного слова, рациональность видеоряда • Целесообразность, инструментальность наглядности • Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования • Культура выступления • Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него) 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">балл</p> <p style="text-align: center;">по</p> <p style="text-align: center;">каждо</p> <p style="text-align: center;">му</p> <p style="text-align: center;">показ</p> <p style="text-align: center;">ателю</p> <p style="text-align: center;">,</p> <p style="text-align: center;">макси</p> <p style="text-align: center;">мум –</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">балло</p> <p style="text-align: center;">в</p>

Максимальное количество баллов – 22 + максимальное количество дополнительных баллов- 16, всего – 38 баллов

Перевод в отметки:

- «5» - 32 - 38 баллов
- «4» - 31 - 23 балл
- «3» - 22 – 15 баллов
- «2» - менее 15 баллов

Критерии оценивания индивидуальных социальных проектов

Критерий	Показатели проявления	Количество баллов
Умение видеть и обосновывать актуальность проекта и формулировать его тему	<ul style="list-style-type: none"> • Тема проекта сформулирована на основе изучения социальной ситуации в местном сообществе на основе конкретных и ясных выводов о путях изменения данной ситуации • Формулировка темы проекта актуальна для местного сообщества, но представлена без анализа социальной ситуации, пути изменения ситуации указаны • Тема проекта актуальна, но не обоснована ее актуальность для сообщества или не указаны пути изменения ситуации • Тема проекта указана без каких-либо обоснований 	4 3 2 1
Связь проекта с социумом	<p>Определена "аудитория" проекта, т.е. та социальная группа, которая является носителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект, приведен список лиц и организаций, носителей проблемы, с которыми происходило основное взаимодействие в рамках реализации проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определена "аудитория" проекта, т.е. та социальная группа, которая является носителем данной социальной проблемы и на которую направлен социальный проект • «Аудитория» проекта названа, но не обоснована • «Аудитория» проекта не определена 	3 2 1

Критерий	Показатели проявления	Количество баллов
		0
Аргументированность предлагаемых решений	<ul style="list-style-type: none"> • Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, проверены практикой • Предлагаемые изменения обоснованы, аргументы достаточны, но практикой не проверены • Предлагаемые изменения названы, заимствованы из имеющихся источников без относительно к практике • Предлагаемые изменения названы, но не обоснованы 	3 2 1 0
Умение просчитывать бюджет проекта	<p>Указаны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перечень источников доходов с указанием сумм по каждому из них • Определен перечень расходов с указанием их величин • Определена величина дефицита или профицита 	По 1 баллу по каждому из показателей, максимально-3 балла
Формирование общественного мнения	<ul style="list-style-type: none"> • Продумана и реализована система мероприятий по созданию благоприятной среды для реализации социального проекта, получена обратная связь • Проведено информирование общественности о предстоящем проекте различными способами без получения обратной связи • Информирования общественности проведено однократно и безрезультатно • Информирование общественности не проведено 	3 2 1 0
Личная заинтересованность автора	<ul style="list-style-type: none"> • Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта • Работа самостоятельная, содержит элементы творчества • Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме • Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования 	3 2 1

Критерий	Показатели проявления	Количество баллов
		0
Оформление письменной части проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Проект оформлен в соответствии с установленными правилами • Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении • Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта • Письменная часть проекта представлена только презентацией 	3 2 1 0
Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Структурированность защитного слова • Целесообразность, инструментальность наглядности • Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования • Культура выступления • Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него) 	По 1 баллу за каждый показатель, максимум 5 баллов

Максимальное количество баллов – 27 + максимальное количество дополнительных баллов- 15, всего – 42 балла

Перевод в отметки:

- «5» - 38 – 42 балла
- «4» - 30-37 баллов
- «3» - 18 – 29 баллов
- «2» - менее 18 баллов

Критерии оценивания индивидуальных информационных проектов

Критерий	Показатели проявления	Количество баллов
-----------------	------------------------------	--------------------------

Критерий	Показатели проявления	Количество баллов
Умение увидеть и сформулировать проблему	<ul style="list-style-type: none"> • Проблема сформулирована, указано видение причин и последствий ее существования и обозначены пути решения и актуальность • Проблема сформулирована в форме развернутого высказывания с указанием актуальности • Проблема сформулирована кратко, без комментариев, но безошибочно • Проблема сформулирована неточно, допущены фактические ошибки 	3 2 1 0
Умение определять цели и стратегии деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Цель сформулирована, указаны реальные способы разрешения проблемы и осуществлено ее деление на задачи • Цель сформулирована, соответствует проблеме, но не разбита на задачи или задачи не соответствуют цели • Цель сформулирована без указания путей ее достижения • Цель не сформулирована 	3 2 1 0
Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в глубине исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне, обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой использованы имеющиеся знания и способы деятельности, проявлены «приращения» знаний • Предметные умения и навыки, способы действий проявлены в объеме школьной программы 	3 1
Умение находить, оценивать и использовать различные источники информации, необходимые для проведения исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Использована достаточно полная информация, указаны ее источники, выделены фрагменты, необходимые для решения обозначенной проблемы • Указаны источники информации и объяснены основания ее использования для доказательства собственных суждений • Указаны источники информации без комментариев • Источники информации не указаны и не использованы 	3 2 1 0
Умение делать выводы на основе полученной	<ul style="list-style-type: none"> • Сделаны выводы на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной информации (самостоятельно полученных результатов) 	3

Критерий	Показатели проявления	Количество баллов
информации	<p>опросов, мини-исследований) и информации первоисточника</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выстроена совокупность аргументов, заимствованных из источников информации, в собственной логике доказательств, предложено собственное суждение по проблеме • Воспроизведены готовые выводы и аргументации, заимствованные из изученных источников • Выводы на основе использованных источников не сделано 	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
Личная заинтересованность автора	<ul style="list-style-type: none"> • Проект отличается творческим подходом, оригинальным отношением автора к идее проекта • Работа самостоятельная, содержит элементы творчества • Проект не содержит элементов творчества, проявлен незначительный интерес к теме • Проект выполнен по шаблону, проявлено формальное отношение к заявленной теме исследования 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
Оформление письменной части проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Проект оформлен в соответствии с установленными правилами • Проект в целом оформлен в соответствии с установленными правилами, есть недочеты в оформлении • Допущены серьезные ошибки в оформлении проекта • Письменная часть проекта представлена только презентацией 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Структурированность защитного слова • Целесообразность, инструментальность наглядности • Владение специальной терминологией в соответствии с темой исследования • Культура выступления • Культура дискуссии (умение понять вопрос и аргументированно ответить на него) 	<p>По 1 баллу за каждый показатель, максимум – 5 баллов</p>

Максимальное количество баллов – 28 + максимальное количество дополнительных баллов- 15, всего – 43 баллов

Перевод в отметки:

- «5» - 39 – 43 балла
- «4» - 31-38 баллов
- «3» - 19 – 30 баллов
- «2» - менее 19 баллов